

Limbo et Zabriskie présentent :      Looping in the Dust  
Aghate de Limoges  
01 - 24.08



Agathe de Limoges (CH) s'intéresse à la notion d'entre-deux, d'espaces d'attente, des zones à détruire comme l'envers du décor de la ville. Elle imagine ce qui a bien pu se passer avant et ce qui reste. Elle analyse aussi l'idée de célébration et des rituels sociaux. L'organisation du bonheur, le *backstage*, la poussière accumulée derrière le rideau. Ses textes sont fragiles, drôles et grinçants. Elle marche à la recherche d'endroits mal montés, mal scotchés, d'endroits qui s'essayent. Une porte qui donne dans le vide, un geste maladroit, un oiseau avec une aile froissée, un œil crevé. Avec la langue, décortiquer les choses et s'apercevoir qu'au fond tout tient en équilibre.

Elle présente à Zabriskie une adaptation de son travail de diplôme (Master), *Looping in the Dust*, obtenu cet été à la HEAD de Genève (Haute école d'art et de design). Le soir du vernissage, elle accompagne l'installation d'une lecture.

---

Agathe de Limoges (CH) is interested in the notion of in-between, of waiting rooms, of zones to be destroyed as the city' behind the scenes. Imagining what may have happened before and what remains. She also analyses the idea of celebration and social rituals. The organisation of happiness, the *backstage*, seeing the dust behind the curtain. Her texts are fragile, funny and wry. She walks in search of places that are not well assembled, not well taped, places that try themselves out. A door that opens into the void, a clumsy gesture, a bird with a crumpled wing, a punctured eye. With language - or with her tongue - she dissects things and realises that, in the end, everything is precariously balanced.

At Zabriskie she is presenting an adaptation of her Diploma presentation (Master), *Looping in the Dust*, which she completed this summer at HEAD (Haute école d'art et de design) in Geneva. On the evening of the opening, she accompanies the installation with a reading.

ind  
rem  
d

fondation suisse pour la culture

prohelvetia



... SUBVENTIONNÉ  
... PAR ... LA  
VILLE ... DE ... GENÈVE